

# PERSAC

## Commune rurale en Haut-Poitou.

Le nom de Persac n'apparaît pas dans les chartes avant le XI<sup>e</sup> siècle, mais les tombes mérovingiennes qui entouraient l'église, les ruines gallo-romaines reconnues en divers points, les vestiges d'un camp gaulois découvert par le R.P Camille de la Croix aux genévriers de Bagneux, indiquent que ce territoire fut très tôt habité, à savoir dès le néolithique.

L'origine du nom de Persac dérive de noms propres latins et de suffixes celtiques ; Patricius, pris par quelques chefs gaulois, et auquel vint s'ajouter la terminaison acus, d'où Patriciacus, traduit par Persac en langue vulgaire.

Plusieurs voies de premier ordre sillonnaient les environs de Persac. La première partait de Poitiers, passait par Bouresse et se divisait à Queaux, en deux branches dont l'une se dirigeait vers le midi, et l'autre, franchissait la Vienne au Port de Queaux (actuel Petit Port, commune de Persac), traversait le lieudit le Mas puis le territoire de la commune de Moussac et conduisait directement à Limoges. Elle est dite voie romaine de Lémonum à Augustoritum.

Une installation humaine existe à Persac depuis le début de l'ère chrétienne, en témoigne le vocable de l'église paroissiale Saint Gervais et Saint Protas généralement attribué dès le IV<sup>e</sup>me ou V<sup>e</sup>me siècle.

Mentionnée vers 1097-1100 dans le cartulaire de Saint-Cyprien de Poitiers, la paroisse de Persac, relevait avant la révolution de la châtellenie de Lussac-les-Châteaux et son curé était nommé par le doyen de la cathédrale.

Au XIV<sup>e</sup>me siècle le bourg de Persac était le siège de cinq familles nobles qui se partageaient ce territoire, occupant soit un château, une tour ou un hébergement. Malgré leur rattachement religieux à l'archidiaconé de Poitiers, ces seigneuries faisaient juridiquement partie de la châtellenie de Calais, donc du comté de la Basse Marche. Il faut citer « La Brulonnière – La Brousse – La Mothe et Beauchamp – Beaulieu – La Roche de Mérigné ». De ces établissements antérieurs au XV<sup>e</sup>me, La Mothe n'a conservé qu'une partie de sa construction. Beaulieu, Beauchamp et la Roche de Mérigné ont disparus. La Brousse (ou Heurtebise) a subi des adjonctions mais demeure. En revanche « La Brulonnière » dont le nom dérive du patronyme de ses premiers propriétaires connus, les Brulon, a conservé malgré plusieurs campagnes de constructions, une homogénéité cohérente et harmonieuse. Le personnage le plus marquant de Persac à cette époque est Guichard Brulon, qui, déjà détenteur des droits de justice et juridiction haute, moyenne et basse, acquiert les cens, rentes, revenus et droit de guet possédés par le châtelain de la Tour-aux-Cognons dans la paroisse de Persac et qui vont lui permettre d'obtenir du comte de la Marche en 1465, le droit d'ériger son fief en châtellenie et de fortifier son château de « *foussez, pontz-leviz, machicoliz, canonnières et autres choussez qui appartiennent à fortification* ».

Cette seigneurie demeurera possession de la famille Brulon jusqu'en 1669 et passera aux mains des De Nuchèze, Le Maistre, Le Camus, D'Estampes, De la Besge, puis actuellement De Beaumont.

Très inféodé, le territoire Persacois d'environ six miles hectares comportait avec Oranville, et Villars sept seigneuries où siégeaient de nombreux fiefs dont dépendaient 62 hameaux. Bien qu'aujourd'hui plusieurs petites exploitations ont cessé leur activité, la vocation de la communauté Persacoise est néanmoins demeurée agricole.

En outre, l'absence d'établissement industriel, la présence de trois cours d'eau, l'environnement spatial et rural offrent aux résidents une qualité de vie tranquille et agréable que se partagent actuellement 850 habitants.

Pour les passionnés d'histoire il est bon de rappeler qu'aux siècles antérieurs plusieurs personnages se sont illustrés pour faits divers :

**Philippe Prévost de Beaulieu-Persac**, promu capitaine de vaisseau par le roi Henri IV. Il possède à son actif de glorieuses victoires maritimes. Commandant le bâtiment *la Lune*, le 29 juillet 1609 il sortit vainqueur, contre les Turcs, de 23 bâtiments de guerre qui reposaient à

l'ancre sous la forteresse de la Goulette alignant le chiffre formidable de cinq cents trente huit *bouches* à feu.

Après ses exploits, Beaulieu-Persac rentra au manoir paternel et en 1612, il prêtait hommage, comme fils aîné d'Antoine Prévost, au seigneur de Lussac, qui était à ce moment là Gaspard de Rochechouart, marquis de Mortemart et prince de Tonnay-Charente. Bien qu'agé il reprit joyeusement du service pour servir son roi mais tomba aux mains des Anglais puis revint à Persac en son château alors entouré de murailles et fossés. Le château de Beaulieu a complètement disparu aujourd'hui. Quelques maisons, construites sur ses fondations, non loin de la chapelle Saint-Honorat, en perpétuent le nom et le souvenir(1)

Autre figure emblématique ;

**Le Vicomte Emile de la Besge**, né le 2 août 1812 au château de la Fouchardière, commune de Sillars, Emile a rejoint Persac dès sa prime jeunesse ou il s'est éteint le 2 juin 1905. Encouragé par son père à la passion pour la chasse il deviendra lieutenant de l'ouvrier de la Vienne en 1830 et des Charentes en 1843. Grand chasseur de loups cet homme fut très tôt considéré par les siens comme un personnage de légende qui se plaisait à leur raconter ses récits de chasse tant en Poitou qu'en Limousin. A son actif les loups, cerfs et sangliers se comptent par dizaines mais il est aussi le créateur de la race des chiens du Haut-Poitou (croisement des chiennes de sa meute avec les mâles fox hounds de son ami Anglais le Duc de Beaufort) qui composent aujourd'hui encore presque que toutes les meutes de France.(2)

**L'abbé Jean-Baptiste Chauvin**. Né le 19 octobre 1832 de Vincent Chauvin, meunier et Claire Pinier, Jean-Baptiste Chauvin fut curé de Persac de 1864 jusqu'à son décès le 6 novembre 1897. Poète dès ses années de séminaire, l'abbé Chauvin fut un remarquable pasteur, soucieux du bien-être des pauvres et des malades. Il contribua à la restauration de l'église et de l'élévation de la chapelle Saint Honorat en lieu et place d'un temple du XII<sup>e</sup> siècle ruiné et dévasté par les protestants en 1569, site reconnu par fouilles archéologiques en 1886 par le Père Camille de la Croix.(3)

De nombreux érudits tinrent leur résidence à Persac, notamment le baron **Guisbert D'Huart** qui épousa le 5 mai 1874 Thérèse Antoinette de la Besge, Il se retire au château de la Brulonnière en 1878 et se consacre alors à la recherche historique sur la Marche en Poitou et rédige un ouvrage fort documenté (4) Le Baron d'Huart meurt à Bourges en 1891. Il est inhumé à Persac et ses armoiries figurent sur le premier vitrail, à droite, de l'église de cette paroisse.(5) Guerra

Peuvent être également cités pour diverses œuvres littéraires; **l'abbé Guerraule comte Frémy**, le **Commandant Lecointre** et **Roby Wolf** ainsi que le **docteur Clovis Levrault** qui lutta pour combattre une terrible maladie locale appelée suette miliaire, pratiquement inconnue de la médecine moderne et qui causa des dizaines de morts au cours des épidémies de 1878, 1887 et 1925. à Queaux, Persac, Goux, Lussac et Sillars.

L'on ne saurait conclure sans rappeler que cette population Persacoise s'est trouvée privée de quatre vingt dix sept vaillants et courageux jeunes hommes, tombés sur le champ de bataille au cours de la grande guerre de 1914 -1918.

Si Persac n'est pas un site touristique de renom, il est toutefois apprécié du visiteur occasionnel, souvent étonné et ravi d'y voir de très jolies demeures.

(1)Mémoires de Philippe Prévost de Beaulieu-Persac par ch. de la Roncière ; Librairie Renouard. Paris M DCCCC XIII.

(2) Souvenirs et Récits de chasses- Vicomte Emile de la Besge. Editions Olivier Perrin. 198 Boulevard Saint-Germain Paris VII<sup>e</sup> 1971 ;

(3)Le cousin Jehan par M.l'abbé Eugène Rosière. Poitiers 26 décembre 1904

(4).Persac et la Châtellenie de Calais. M.S.A.O 1888

(5) le 700<sup>ème</sup> anniversaire de cette église dont le clocher est inscrit à l'inventaire des monuments historique sera fêté comme il se doit en juillet 2015.